

PINTOR (OF011)			
MODALIDAD	Teleformación	Hs. DURACIÓN	30
UNIDADES	TEMAS		
Material	• Brochas • Rodillos	• Aplicadores • Cuchillas y raspadores	• Material de alisamiento • Recipientes
Pinturas	• Definición	• Clasificación	• Cualidades
Pigmentos	• Definición		• Distintos pigmentos atendiendo a su color
Aglutinantes	• Definición • Las colas	• Las gomas y resinas naturales • Las resinas artificiales o sintéticas	• Los aceites vegetales (secantes)
Vehículos disolventes	• Definición		
Secantes y plastificantes	• Secantes		• Plastificantes
Barnices y lacas	• Definición		• Tipos
Cargas y estabilizadores	• Las cargas	• Los estabilizadores	• Clasificación de cargas
Clases de pinturas	• Pinturas al agua • Pinturas al aceite y óleos • Pinturas al barniz • Pinturas al esmalte	• Pinturas a la cera • Pinturas epoxi • Pinturas de poliuretano • Pinturas o lacas nitrocelulósicas	• Pinturas anticorrosivas • Pinturas ignífugas • Pinturas de emulsión • Pinturas luminosas
Imprimaciones	• Imprimación sobre yeso o cemento en bruto • Imprimación sobre maderas y paneles de conglomerado • Imprimación sobre paneles de fibra	• Imprimación sobre metal y plástico • Protección contra la oxidación • Imprimación para superficies pulidas	• Cómo revestir • Pulimentado
Reparación de una superficie	• Soporte quebradizo • Revestimiento de mala adherencia en un soporte • Orificios de menos de 15 cm • Agujeros de 15 a 50 cm • Grietas sencillas	• Grietas en ángulos • Nuevo método de revestimiento • Soporte húmedo • Repaso de una superficie ya pintada • Dejar un soporte al descubierto	• Decapante • Flameado • Pintura sobre papel • Empleo de pintura al aceite (óleo) • Técnica con pintura de emulsión
Revestimiento y pastas, revocos plásticos, marmolinas	• Introducción • Revestimientos y pastas plásticas • Arpillera	• Marmolinas • Revestimientos e inconvenientes de todos los tipos	• Usos • Aplicación

Aplicación de la pintura	• Preparación del soporte	• Distribución de pinturas	• Acabado de las pinturas
Barnizados, lacados y esmaltados	• Cómo obtener un buen barnizado (o lacado) • Diferentes etapas de un barnizado • Revestimientos de exteriores barnizados • Ejecuciones en ocho modalidades • Material • Barnizado de madera nueva	• Barnizado sencillo • Barnizado de ebanistería • Barnizado con muñequilla • Trabajo en marcha • Rebarnizado • Renovación de un barniz dado con muñequilla	• Rebarnizado con muñequilla • Pintura de madera exterior • Pintura al exterior sobre metal • Pintura de fachadas • Enlucido de un revestimiento pelicular • Tendido del revestimiento peculiar
Pintura con pistola en tres ejecuciones	• No es una panacea • Cómo soportan los productos su disolución • Selección de los productos	• Cómo preparar un producto • Cómo extender una pequeña capa	• Limpieza y conservación de una pistola • Limpieza general al acabar el trabajo
Papel pintado en 16 ejecuciones	• Papeles modernos pintados • Diversas presentaciones • Material empleado en la colocación de papel pintado • Productos • Cálculo del número de rollos de papel • Corte de los lienzos	• Utilización del machete de pintor • Preparación de un muro nuevo • Desencolado de papel • Preparación de una superficie degradada • Igualación de superficies en relieve • Colocación de papel pintado para encolar	• Colocación de papel preencolado • Colocación del papel en el techo • Recortado del papel pintado • Revestimiento de una columna o tubería • Revestimiento detrás de un radiador • Cuestionario: Cuestionario final